



POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2026

EDITAL “MESTRE MIRO DO BABAU”

SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS PARA CELEBRAÇÃO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL (TEC)

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

RESULTADO FINAL DA ETAPA DE SELEÇÃO

A PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MARÍ-PB, por meio da Secretaria Municipal da Cultura, Esporte e Turismo, em consonância com conformidade com a Lei nº 14.399/2022, com a Lei nº 14.903/2024, com o Decreto nº 11.740/2023, com o Decreto nº 11.453/2023 e com a Instrução Normativa MinC nº 10/2023, Processo Administrativo nº 001/2026/SECTUR-PNAB, regido pelos princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparência, promulga o Resultado Final da Etapa de Seleção do edital de **seleção de projetos culturais para celebração de Termo de Execução Cultural** com recursos oriundos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB (Lei nº 14.399, de 6 de julho de 2022).

Notas metodológicas:

1. Todos os recursos foram analisados pela Comissão do Edital. Em caso de deferimento, a nova nota substituiu a anterior. Em caso de indeferimento manteve-se a nota original.
2. Os agentes culturais que optaram por concorrer às cotas de pessoas negras, pessoas e pessoas com deficiência concorreram concomitantemente às vagas destinadas à ampla concorrência.
3. Foram selecionadas para a Etapa de Habilitação as propostas que receberem as melhores notas dentro da quantidade de vagas disponíveis por categoria, e cota étnico-social.
4. Compreende-se como:
 - a. **SELECIONADO**: o projeto apto à etapa de habilitação;
 - b. **SUPLENTE**: o projeto apto à convocação em caso de desistência ou inabilitação de projeto selecionado;
5. Os proponentes SELECIONADOS deverão apresentar a Documentação Obrigatória para a Etapa de Análise Documental, previstos no anexo X do edital através de formulário eletrônico no Link: <https://forms.gle/HJxE8DmDkiSqxfSM7>



POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA



O envio deverá ser feito no período de **13/07 até às 23h59 do dia 17/07/2026** de abril de 2026.

6. Eventuais dúvidas poderão ser sanadas por meio do telefone (83) 99304-6621 (Whatsapp) e do e-mail pnab@cultura.pb.gov.br.

Mari/PB, 10 de julho de 2026

JOSÉ EDUARDO ALVES DA SILVA

Secretário Municipal de Cultura, Esporte e Turismo

Comissão de Seleção

Luaiza Gonçalves Pinto

Manuel Batista da Silva

Edno Paulino de Luna

1. Luaiza Gonçalves Pinto

Área de atuação: Música, artesanato, produção cultural e ensino de artes.

Com atuação em produção musical, produção cultural, ensino de artes e especialização em macramê. Exerceu os cargos de representante do Fórum do Artesanato Paraibano e conselheira municipal de cultura, representando a sociedade civil. Experiência em projetos aprovados e executados nas áreas de música, artesanato e cultura popular, incluindo ações vinculadas à Aldir Blanc/FUNJOPE, oficinas, vivências, exposições de macramê, projetos com indígenas, ações de valorização do mamulengo e projetos culturais aprovados em diferentes editais.

2. Manuel Batista da Silva

Área de atuação: Gestão pública da cultura, elaboração de projetos, políticas culturais, administração pública e análise de projetos culturais.

Exerceu os cargos de Secretário de Cultura e Esportes e Diretor de Departamento de Cultura e Esportes do Município de Mari/PB. Com capacitações diretamente relacionadas à gestão cultural e ao fomento público, incluindo Curso de Gestão e Políticas Culturais, Imersão em Gestão de Editais Aplicados à PNAB, orientações técnicas sobre PNAB, curso de pareceristas e gestores para avaliação de Pontos e Pontões de Cultura, além de Curso de Formação Inicial e Continuada em Analista e Parecerista de Projetos Culturais. profissional com trajetória consolidada em gestão pública municipal, políticas culturais, elaboração e acompanhamento de projetos,



POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA



execução administrativa, legislação pública e formação específica em análise de projetos culturais e PNAB.

3. Edno Paulino de Luna

Área de atuação: Música, composição, poesia e produção cultural.

Artista, cantor, compositor e poeta com mais de dez anos de atuação na cena cultural paraibana. Desenvolve trabalho autoral que integra a música nordestina, o pop e o rock, valorizando as tradições culturais por meio da composição, interpretação e produção musical. Possui experiência em apresentações em festivais, eventos culturais, espaços públicos e estabelecimentos culturais, destacando-se como finalista do Forró Fest 2014 e 2º colocado no Sapé Fest 2014. Atuou como vocalista e líder do grupo Baião de Viola, participou de ações de valorização da cultura popular, produção de cordéis e xilogravuras, além de apresentações em eventos como Viva Usina, Sarau das Palavras, Salão do Artesanato, UFPB e diversas programações culturais no Estado da Paraíba. Também possui obras autorais disponibilizadas em plataformas digitais, evidenciando trajetória consolidada na promoção e difusão da música e da cultura regional.

CATEGORIA: ARTESANATO

Nº	NOME DA PROPOSTA	CPF/CNPJ	COTA	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
1	MÃOS QUE FAZEM	759.32*****34	Ampla	1,0	1,5	2,0	1,5	1,0	6,5	0,5	7,5	SELECIONADO - pontuação alterada pós recurso
2	BICOS DE CROCHÊ EM PANO DE PRATO	676.44*****87	Ampla	1,5	1,5	2,0	1,0	0,5	6,5	0,5	7,0	SELECIONADO
3	FIOS DE OPORTUNIDADES	076.41*****84	Pessoa negra	1,0	1,5	2,0	1,0	1,0	6,5	0,5	7,0	SELECIONADO
4	DO FORNO À CULTURA	117.53*****33	Ampla	1,0	1,5	1,5	1,5	1,0	6,5	0,5	7,0	SELECIONADO
5	MÃOS QUE CRIAM: MOLDANDO IDENTIDADES, TECENDO HISTÓRIAS	024.42*****19	Ampla	0,5	1,5	2,0	1,0	1,5	6,5	0,5	7,0	NÃO SELECIONADO - orçamento de R\$ 3.000,00 superior ao teto de R\$ 2.000,00 da categoria Artesanato, em descumprimento ao Anexo I.
6	BONECAS DE FELTRO E DE PANOS ARTESANAIS	043.16*****88	Ampla	1,0	1,5	1,5	1,0	0,5	5,5	0,5	6,0	SELECIONADO
7	CAPOEIRA E ARTESANATO DE CAXIXIS – CULTURA, INCLUSÃO E TRANSFORMAÇÃO SOCIAL	091.32*****80	Pessoa negra, com declaração não localizada	1,0	1,0	1,5	1,0	1,0	5,5	0,0	5,5	SELECIONADO

CATEGORIA: MÚSICA												
Nº	NOME DA PROPOSTA	CPF/CNPJ	COTA	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
1	ACORDES DA PERIFERIA / PULSO DA PERIFERIA	097.33*****90	Ampla	1,5	2,0	2,0	1,5	1,5	8,5	0,0	8,5	SELECIONADO.
2	SONS DA NOSSA TERRA: QUARTETO MARIENSE CELEBRANDO A CULTURA NORDESTINA	702.63*****90	Ampla	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	7,5	0,5	8,0	SELECIONADO pontuação extra aplicada por proponente/equipe feminina identificada.
3	ECOS DE MARÍ: O TROMPETE COMO INSTRUMENTO DE CIDADANIA E ARTE PÚBLICA	154.39*****50	Ampla	1,5	2,0	1,0	1,5	1,5	7,5	0,5	8,0	SELECIONADO pontuação extra aplicada por proponente mulher.
4	RITMOS DA INCLUSÃO: INTRODUÇÃO À BATERIA PARA CRIANÇAS DA ESCOLA DE MÚSICA E ARTE DE MARI	047.01*****92	Ampla	1,0	1,5	2,0	1,5	1,0	7,0	0,0	7,0	SELECIONADO
5	CANTANDO NO CORETO: VOZES DA NOSSA GENTE, CELEBRANDO A CULTURA LOCAL	436.98*****72	Ampla	1,0	1,5	2,0	1,5	1,0	7,0	0,0	7,0	SELECIONADO
6	MÚSICA NAS PRAÇAS: LEVANDO ARTE E CULTURA AOS ESPAÇOS PÚBLICOS	133.36*****70	Ampla	1,0	1,5	2,0	1,5	1,0	7,0	0,0	7,0	SELECIONADO
7	ERA PRÉ MARÍ	703.58*****90	Ampla	1,0	1,5	2,0	1,5	1,0	7,0	0,0	7,0	SELECIONADO
8	CULTURA EM MOVIMENTO: SHOW GRATUITO EM PRAÇA PÚBLICA	701.75*****21	Ampla	1,0	1,5	1,5	1,5	1,0	6,5	0,5	7,0	SELECIONADO pontuação extra aplicada por proponente mulher;
9	NOSSA MÚSICA, NOSSA ARTE... O SOM QUE CONTAGIA!	042.75*****30	Ampla	1,0	1,5	1,5	1,5	1,0	6,5	0,0	6,5	SUPLENTE recomendado com ressalvas, mas fora do número de vagas da categoria.
10	SHOW PÚBLICO E GRAVAÇÃO DE VIDEOCLÍPE: A CULTURA	568.97*****53	Ampla	1,0	1,5	1,5	1,0	1,0	6,0	0,0	6,0	SUPLENTE recomendado com ressalvas substanciais, fora das vagas.

DA NOSSA CIDADE												
11	DO ESTÚDIO AO PALCO: SHOW PÚBLICO DE LANÇAMENTO MUSICAL	701.00*****84	Ampla	1,0	1,5	1,0	1,5	1,0	6,0	0,0	6,0	SUPLENTE recomendado com ressalvas, fora das vagas.
12	DA COMPOSIÇÃO AO PALCO	128.01*****28	Ampla	1,0	1,5	1,0	1,0	1,0	5,5	0,0	5,5	SUPLENTE cadastro reserva técnico, fora das vagas.
13	VENDO A MÚSICA	174.23*****06	Ampla	0,5	1,5	1,0	1,0	1,0	5,0	0,0	5,0	SUPLENTE cadastro reserva técnico, com ressalvas substanciais de cronograma, orçamento e baixa carga horária.
14	VANNY SANTTOS RETRÔ / PROJETO MUSICAL VANNY SANTTOS	089.58*****90	Ampla	0,5	1,0	2,0	0,5	0,0	4,0	0,0	4,0	NÃO SELECIONADO parecer técnico desfavorável, com inconsistência orçamentária e fragilidades de enquadramento/execução.
15	PROJETO MÚSICA E SOM	083.94*****69	Ampla	0,5	1,0	1,5	0,5	0,5	4,0	0,0	4,0	NÃO SELECIONADO proposta voltada a miniestúdio/equipamentos, incompatível com a definição da categoria Música e com divergência orçamentária.

CATEGORIA: DANÇA

Nº	NOME DA PROPOSTA	CPF/CNPJ	COTA	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
1	DANÇAR É MINHA ARTE	114.85*****03	Ampla	1,0	1,5	2,0	1,5	1,0	7,0	0,5	7,5	SELECIONADO pontuação extra por proponente mulher.
2	DANÇA MARI	840.55*****00	Ampla	1,0	1,5	2,0	1,5	1,0	7,0	0,0	7,0	SELECIONADO empate resolvido por maior trajetória comprovada.
3	OFICINA DE MACULELÊ -RITMOS E TRADIÇÃO	177.83*****83	Ampla	1,0	1,5	1,0	1,0	2,0	6,5	0,5	7,0	SUPLENTE recomendado com ressalvas, mas fora das vagas após aplicação do desempate.

4	RAÍZES DO SÃO JOÃO - DANÇA E CULTURA POPULAR	100.25*****32	Ampla	1,0	1,5	2,0	1,0	0,5	6,0	0,0	6,0	SUPLENTE cadastro reserva técnico, fora das vagas.
5	ARRAIÁ DAS MARIAS: MEMÓRIAS JUNINAS DA MELHOR IDADE	65.188*****64	Ampla	0,5	1,5	1,0	1,0	1,5	5,5	0,5	6,0	SUPLENTE fora das vagas; parecer aponta conflito formal entre inscrição como MEI e projeto de coletivo.
6	PROJETO DE CAPOEIRA / CAPOEIRA VIDA NOVA	793.77*****00	Pessoa negra, declaração ausente	0,0	0,5	0,0	0,5	0,5	1,5	0,0	1,5	NÃO SELECIONADO ausência de Plano de Trabalho, currículo, orçamento detalhado, equipe e declaração de cota.

CATEGORIA: PRODUÇÃO DE EVENTO CULTURAL

Nº	NOME DA PROPOSTA	CPF/CNPJ	COTA	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
1	VIVÊNCIAS E SABERES DA JUREMA SAGRADA	054.15*****03	Pessoa negra	1,5	2,0	2,0	2,0	1,5	9,0	0,0	9,0	SELECIONADO
2	VII ENCONTRO DE BANDAS MARCIAIS E FANFARRAS EM MARI	088.02*****71	Ampla	1,5	2,0	1,5	1,5	1,0	7,5	0,5	8,0	SELECIONADO; pontuação extra aplicada por proponente mulher.
3	8º CONCURSO DE QUADRILHAS JUNINAS EM MARI	127.13*****50	Ampla	1,5	2,0	1,5	1,5	1,0	7,5	0,0	7,5	SELECIONADO dentro das vagas, após desempate técnico.
4	MARI EM CENA – MEMÓRIA, CULTURA E IDENTIDADE EM IMAGENS	103.56*****51	Ampla	1,5	2,0	1,0	1,5	1,5	7,5	0,0	7,5	SUPLENTE recomendado com ressalvas, mas fora das vagas disponíveis.
5	6º FESTIVAL DE ALA URSA DE MARI – PB	64.440*****24	Ampla	1,0	2,0	1,0	1,5	1,5	7,0	0,0	7,0	SUPLENTE recomendado com ressalvas substanciais, fora das vagas.
6	QUEM TÁ VIVO DÁ UM GLÓRIA	706.30*****00	Pessoa negra	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	7,0	0,0	7,0	SUPLENTE recomendado com ressalvas, mas fora das vagas/cota já preenchida por melhor classificação.
7	PASSARELA CULTURAL BY T TARDELLY	129.70*****06	Ampla	0,5	1,5	1,0	1,0	1,0	5,0	0,5	5,5	SUPLENTE cadastro reserva técnico, fora das vagas.

8	LUZ DO RITMO	067.46*****65	Ampla	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	5,0	0,0	5,0	NÃO SELECIONADO Não recomendado por lacunas no detalhamento artístico, orçamentário e operacional.
---	--------------	---------------	-------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	--

CATEGORIA: PRODUÇÃO LITERÁRIA

Nº	NOME DA PROPOSTA	CPF/CNPJ	COTA	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
1	AZATHOTH: CORRESPONDÊNCIAS ALÉM DO TEMPO	088.37*****09	Pessoa negra	1,5	2,0	2,0	1,0	1,0	7,5	0,0	7,5	SELECIONADO dentro das vagas; recomendado com ressalvas.
2	PEDAGOGIA NO RÁDIO	019.58*****07	Ampla	1,0	1,5	1,5	1,5	1,0	6,5	0,0	6,5	SELECIONADO dentro das vagas; recomendado com ressalvas substanciais.

CATEGORIA: SUBSÍDIO A ESPAÇO CULTURAL

Nº	NOME DA PROPOSTA	CPF/CNPJ	COTA	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
1	TECENDO MEMÓRIAS-CLUBE DE MÃES DE MARI	25.182*****45	Ampla	1,5	2,0	2,0	1,5	1,0	8,0	0,5	8,5	SELECIONADO pontuação extra aplicada por entidade/equipe de perfil feminino.
2	FORTALECIMENTO DO ESPAÇO CULTURAL ASFAM	32.378*****01	Ampla	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	6,0	0,0	7,5	SELECIONADO pós recurso
3	NOSSAS LENDAS E MEMÓRIAS - CENTRO CULTURAL POETA MANOEL XUDU	CPF representante: 575.84*****72	Ampla, com ressalva formal	1,0	1,5	2,0	1,5	1,0	6,5	0,0	7,0	SUPLENTE – Recurso parcialmente atendido; com ressalvas formais sobre identificação do agente e execução.
4	RAÍZES E CORES – FESTIVAL DE CULTURA POPULAR, DIVERSIDADE E CIDADANIA	51.631*****49	Ampla	1,0	1,5	1,5	1,0	1,0	6,0	0,0	6,0	NÃO SELECIONADO incompatibilidade entre proposta de festival/evento e finalidade da categoria Subsídio a Espaço Cultural.



POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA



CATEGORIA: TEATRO													
Nº	NOME DA PROPOSTA	CPF/CNPJ	COTA	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	
1	ARAÇÁ JAZZ BAND: A HISTÓRIA DA MÚSICA EM CENA	011.83*****61	Ampla	1,0	1,5	1,5	1,5	1,0	6,5	0,0	6,5	NÃO SELECIONADO - orçamento de R\$ 4.000,00 superior ao teto de R\$ 2.000,00 da categoria Teatro; recomendação condicionada à readequação orçamentária.	
2	PEÇA TEATRAL - LUZ DEL FUEGO: A DAMA DA NOITE	513.35*****68	Ampla	0,5	1,0	1,0	1,0	1,0	4,5	0,5	5,0	NÃO SELECIONADO "Não recomendado", por insuficiência do Plano de Trabalho e fragilidades técnicas.	

CATEGORIA: QUADRILHA JUNINA REGIONAL													
Nº	NOME DA PROPOSTA	CPF/CNPJ	COTA	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	
1	MANUTENÇÃO E FORTALECIMENTO DA QUADRILHA JUNINA PÉ DE SERRA 2026	042.90*****77	Ampla	1,5	2,0	2,0	1,5	1,0	8,0	0,0	8,0	SELECIONADO recomendada com ressalvas, dentro do limite de vagas e valor.	

CATEGORIA: TEATRO POPULAR DE BONECOS													
Nº	NOME DA PROPOSTA	CPF/CNPJ	COTA	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	
SEM INSCRIÇÕES NA CATEGORIA													